5 TL + =10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 418

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SABRİ KARAOĞLAN (Diyarbakır)
15 yaşınıza göre sizin de çizginiz çok iyi. Benzerleri bol bol yapılmasına rağmen çizginizi sevdiğim için karikatürünüzü yayınlıyorum.

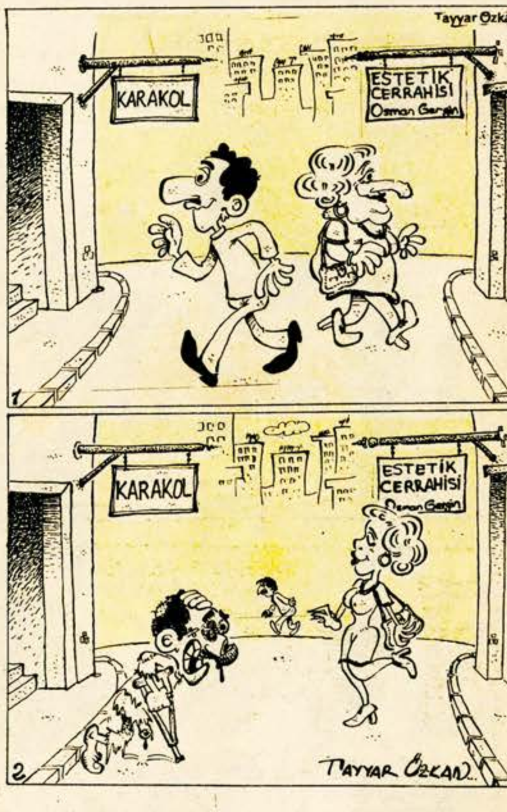
HALUK METE (Bafra)
Adamın duvara yaslanması ve duvarı yumruklama hareketi yanlış. Ayrıca yüz ifadesi de ağlayan insan dan çok korkudan dehşete kapılmış birinin ifadesi... Tüm bu aksaklıkları gidermenin yolu ise durmadan çizgi araştırmaktır.

FUAT BİLİR (Bursa)
Çizgileriniz çok usta işi. Hele yaptığınız taramalar, koyuluklar tam yerli yerinde. Çok çizgiyle çizip figürleri birbirinden bu kadar net olarak ayırmanız başarıdır. Ama neyleyelim ki karikatürcü gibi düşünüp bulamıyorsunuz. Adeta çok sözlü bir tiyatro sahnesini resimliyorsunuz. Karikatür anlayışınızı geliştirin. Kadıköylü Enver Başoğlu için de bu sözlerim geçerlidir.

TAŞKIN ÇELİK (Kars)
Çizginizde gelişme var ama, kendinizin de yakındığınız üzere espriler zayıf.. Çaresini bana birçok arkadaş gibi soruyorsunuz. Bu işin reçetesi yoktur. Gerçi formül haline gelmiş bazı espri bulma yolları vardır. Örneğin yazı yazarak geçinen bir tabelacının duvarının yazıyla doldurulması bir mizah olayıdır. Burada yazı hem ortak hem zıtlık öğesidir. Ama siz bu formülleri önce kendiniz bulun. Bulduktan sonra da formülcülükle karikatürcülüğün yürümeyeceğini anlayacaksınız. Onbeşince yaş gününüz kutlu olsun.

REHA AVKIRAN (Ankara)
Çizginiz gelişiyor. Donukluğu az da olsa eksiliyor. Karikatürünüz tümüyle söze dayalı. Yazdıklarınızı çizgiyle anlatabilseydiniz tam onikiden vuracaktınız. Çünkü konuya bakış açınız çok iyi.. Diğer karikatürleriniz için, belden aşağıya esprilere pek yüz vermeyin diyeceğim.

FARUK AKGÖREN (Denizli)
Çizgileriniz genel olarak iyi. Ama ayrıntılara da özen gösterin. Örneğin öndeki kıza verilen emek, arkadaki kızlara verilmemiş. Adam madalyayı çok perişan bir şekilde tutuyor. El ile madalya felaket. Perspektif de öyle.



TAYYAR ÖZKAN (Ankara)
Karikatürlerinizin ikisini birden yayınlıyorum. Mizah yoluyla toplumsal sorunları ''Teşhir'' etmek ve o konuya halkın ilgisini çekmek açısından ikisi de başarılı. Yalnız susturulup radyo dinletilen kişiyi çizdiğiniz karikatürde mizah dozu az. Vuruculuğu, komikliği sadece ''Nilüferin kaderim böyle'' şarkısına kalmış...Ve TRT'nin kadercilik öğütleyen sanat (!) politikasını çok kolay yoldan eleştirmişsiniz. Bu konuda çok iyi karikatürler çıktı. Oysa ikinci karikatürünüzdeki karakol-estetik cerrahisi zıtlığı çok daha güldürücü vurucu moda deyim ile düşündürücü. Kısaca mizah yüklü.

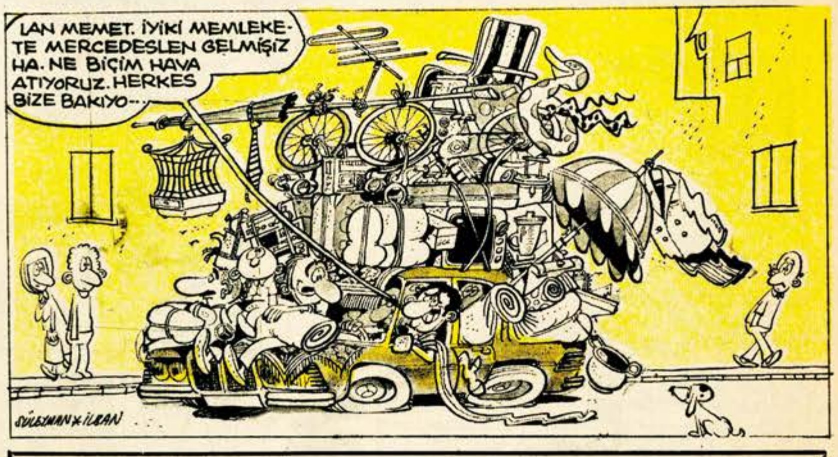
Ama ne yazık ki çizgisi konuyla yeterince bütünleşememiş. Daha kendinize özge bir çizgi bulmalıydınız. Adamla kadın karı koca gibi görünüyor. Oysa ayrı sınıflardan olduğu ve birbirleriyle ilişkileri olmadığı vurgulanmalıydı. Asıl görmeniz gereken ''Karakoldan çıkan adam'' fazla karışık çizilmiş.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Askeri hapishaneden kaçışlarla ilgili soruşturma açıldı



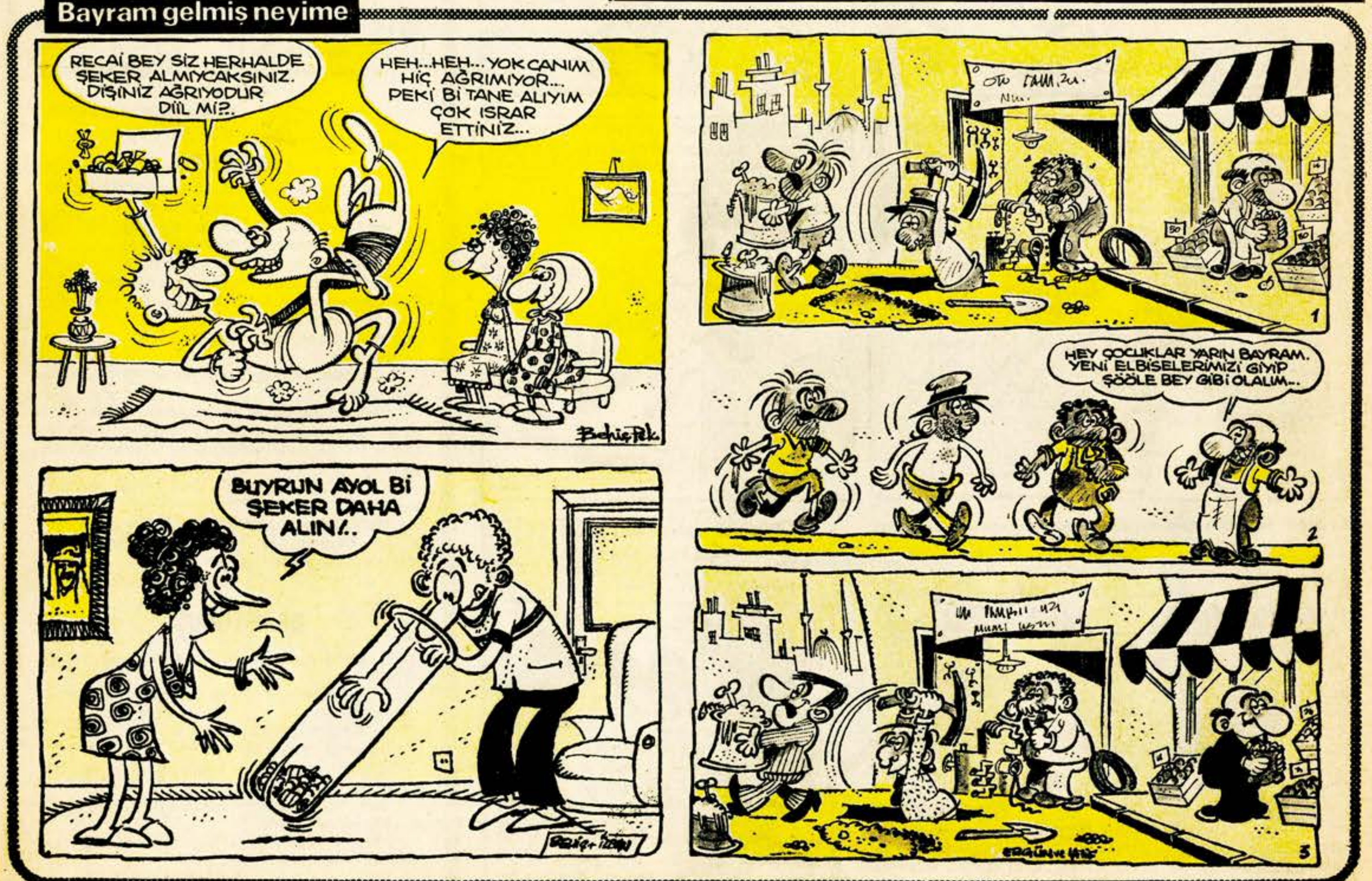
YURT DIŞINDAKİ GİZLİ ERMENİ ÖRGÜTLERİNE AÇIK ÇAĞRI

Pek sayın Gizli Ermeni Örgütü üyeleri. Son haftalarda yurt dışında görev yapan devlet adamlarımızı hatta onların çocuklarını bile alçakça öldürüyorsunuz.

Güya Türkiye'den toprak istiyormuşsunuz. Madem ki Türkiye'de bizim hakkımız var'' diyorsunuz, buyurun gelin. İstanbul, İzmir, Yozgat, Çorum, K.Maraş, Adana gibi illerimize gelip yerleşebilirsiniz. Üstelik, öğretmenlik, profesörlük, polislik, bakkallık, subaylık gibi mesleklerden bir tanesine hemen başlayabilirsiniz. Amma...bir hafta sonra anarşiyi, pahalılığı görüp de ''Yandım Allah'' diye tüymek yok ha.. Çünkü Anadolu'da yaşamak, ceplerinizde Amerikan dolarıyla Paris sokaklarında fink atmaya benzemez. Bizden söylemesi.

GIRGIR

Bayram gelmiş neyime



FIKRALAR

SÜTYEN

Adam karısına seslendi:

-Karıcığım, bugün şahane bir şey aldım bil bakalım ne?

-Hayrola bey ne aldın?

-Dört tane araba lastiği.

Kadın bozularak cevap verdi:

-İyi ama... Senin araban yok ki lastikleri ne yapacaksın?

-Ne yani, sen kendine sütyen aldığın zamah ben bir şey diyor muyum?..

Hakan YOL-Adana

ZAMANE

Yaşlı dede torununu çocuk parkına götürürken, önlerinden çok güzel bir araba geçti.

Dede:

-Bak düt düt geçiyor, diye çocuğa arabayı gösterdi.

Çocuk:

-Dede, dedi, o senin düt düt dediğin sekiz silindirli, otomatik vitesli seksen model bir Mercedestir.

Atakan AYDIN-İstanbul

BENZERLİK

Küçük çocuk yolda gördüğü buldog köpeğini annesine göstererek:

-Bak anneciğim, dedi. "Şu köpek ne kadar da amcama benziyor.

Annesi çocuğu azarladı:

-Sus bakiim.. Bir daha böyle münasebetsiz benzetişler yaptığını görmeyeyim...

-Ama anne... Köpek ne dediğimi duymadı ki...

İsmail KESEOĞLU-Ankara

CAHİLLİK

Oldukça saf olan adam ilk defa doktora gitmişti. Doktora:

-Bugünlerde sırtımda çok şiddetli ağrılar var diye dert yandı.

-Peki soyun bakalım.

-Ne yani doktor bey bana inanmıyor musunuz?

Ahmet ÖZDEMİR-Adana

HAYALET

Üstü dökülen iki hayalet meydanda karşılaştılar. Biri ötekine kim olduğunu sordu:

-Ben Napolyon'un Moskova'yı kuşattığı [illegible] yıl savaşarak cephede ölen bir askerim.

-Ben de Kırım Savaşında ölmüştüm.

İki hayalet yanyana yollarına devam ettiler. Çok geçmeden bir hayalete daha rastladılar. Fakat o kendilerinden daha sefildi.

-Kimsin sen? diye sordular.

Hayalet:

-Ben 1914 savaşında ölen bir askerim" cevabını verdi.

Üçü bir oldular yollarına devam etiler, ama az sonra bir hayaletle daha karşılaştılar. Onun üstü başı çok daha fazla dökülüyordu. Hemen ona da sordular:

-Hey... hayalet arkadaş... Sen hangi savaştan kaldın?

Karşılarındaki şaşkın şaşkın kafasını kaldırıp:

-Ne hayaleti be" diye cevap verdi. Ben şu fabrikada çalışan bir işçiyim.

Volkan YÜKSEL-Ankara

DEĞİŞTOKUŞ

Seyahatten dönen adam arkadaşına yakınıyordu:

-Birader perişan oldum, felaket bir tren yolculuğu geçirdim.

Arkadaşı merakla:

-Hayrola ne oldu?

-Trende yerim tersti başım döndü, midem bulandı, öldüm yahu...

-Aman be kardeşim, insan karşısındakine rica edip yer değiştirir...

-Benim de aklıma geldi gelmesine ama, karşımda kimse oturmuyordu ki...

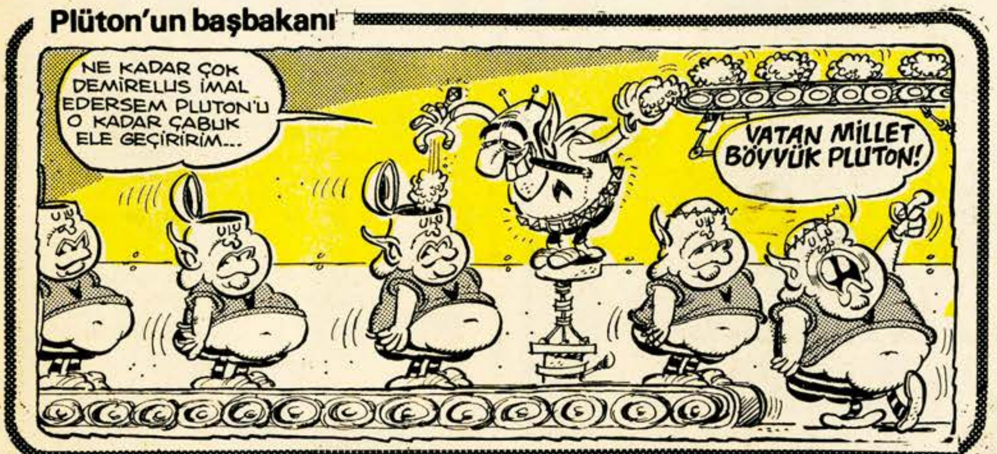
Sevgi ÖZDEMİR-Almanya

UZAY GAZETESİ

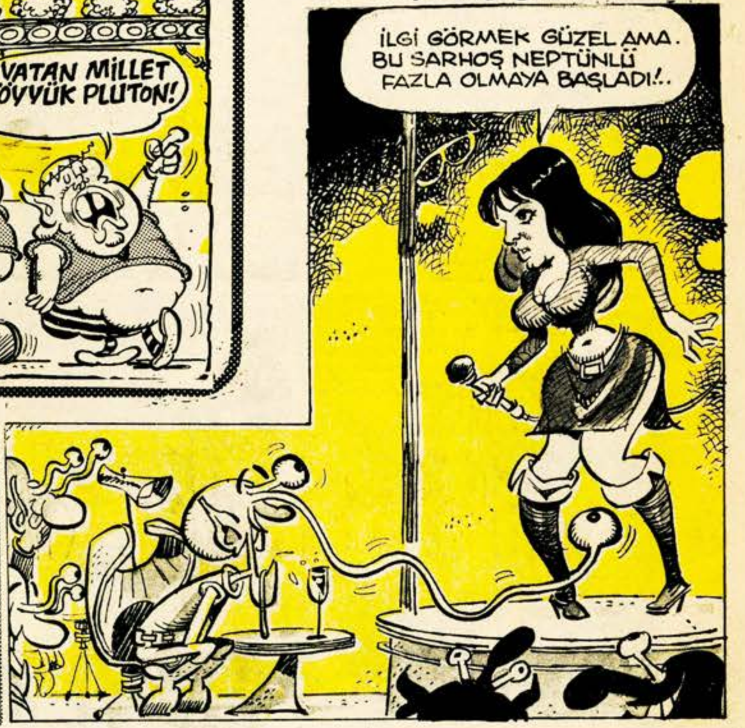
Yazan: Galip TEKİN Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Bu gaste, kağıdın bol ve ucuz olduğu bir gezegende basılmıştır

Plüton'un başbakanı



Müjde Ar Neptün Festivali'nde büyük ilgi gördü...



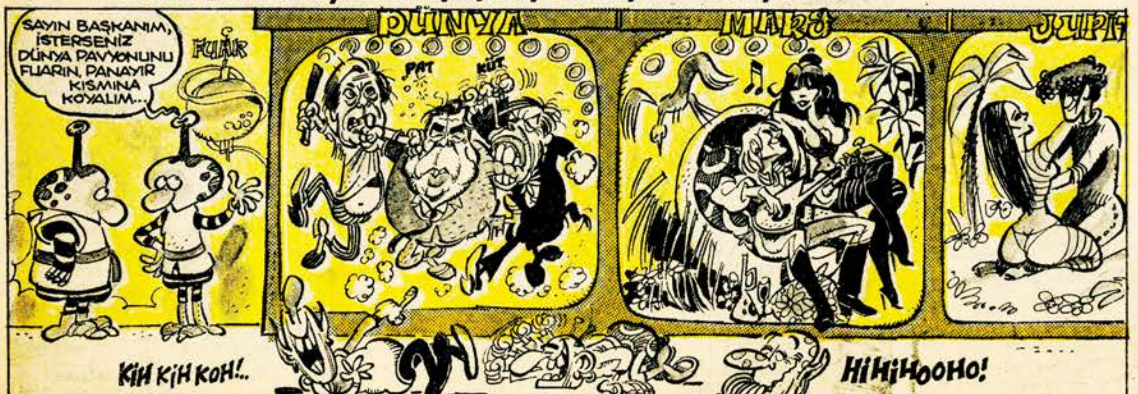
Jüpiter'de aşk kazaları artış gösteriyor

Samanyoluspor deplasmandan döndü

Çekilen fikstür gereğince ilk maçını Oregon gezegeninde oynamaya giden Samanyoluspor geriye dönmüştür. Gazetecilerin ''Maç kaç kaç bitti abi?'' sorusu üzerine konuşan Kulüp Başkanı Ali Uranüs ''Ne konuşuyorsunuz lan? Oregon gezegeni 300 milyon ışık yılı uzaktaydı. Gidinceye kadar bütün takım yaşlandı. Biz de oraya gidince takım halinde bi jübile maçı yapıp futbola veda ettik'' demiş ve çok ihtiyarlamış olan Ali Uranüs de ruhunu teslim etmiştir.

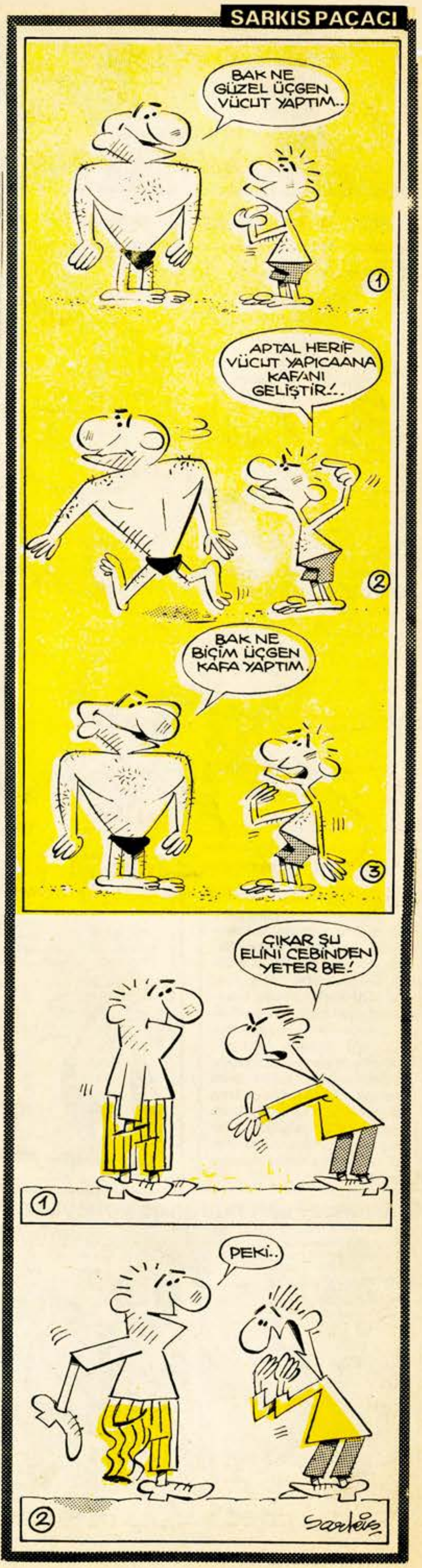
Aytekinik Kotijet "Artık Mars'ta halk duraklarda perişan olmayacak" dedi

41. Uranüs Fuarı'nda en çok dünya pavyonu ziyaret ediliyor



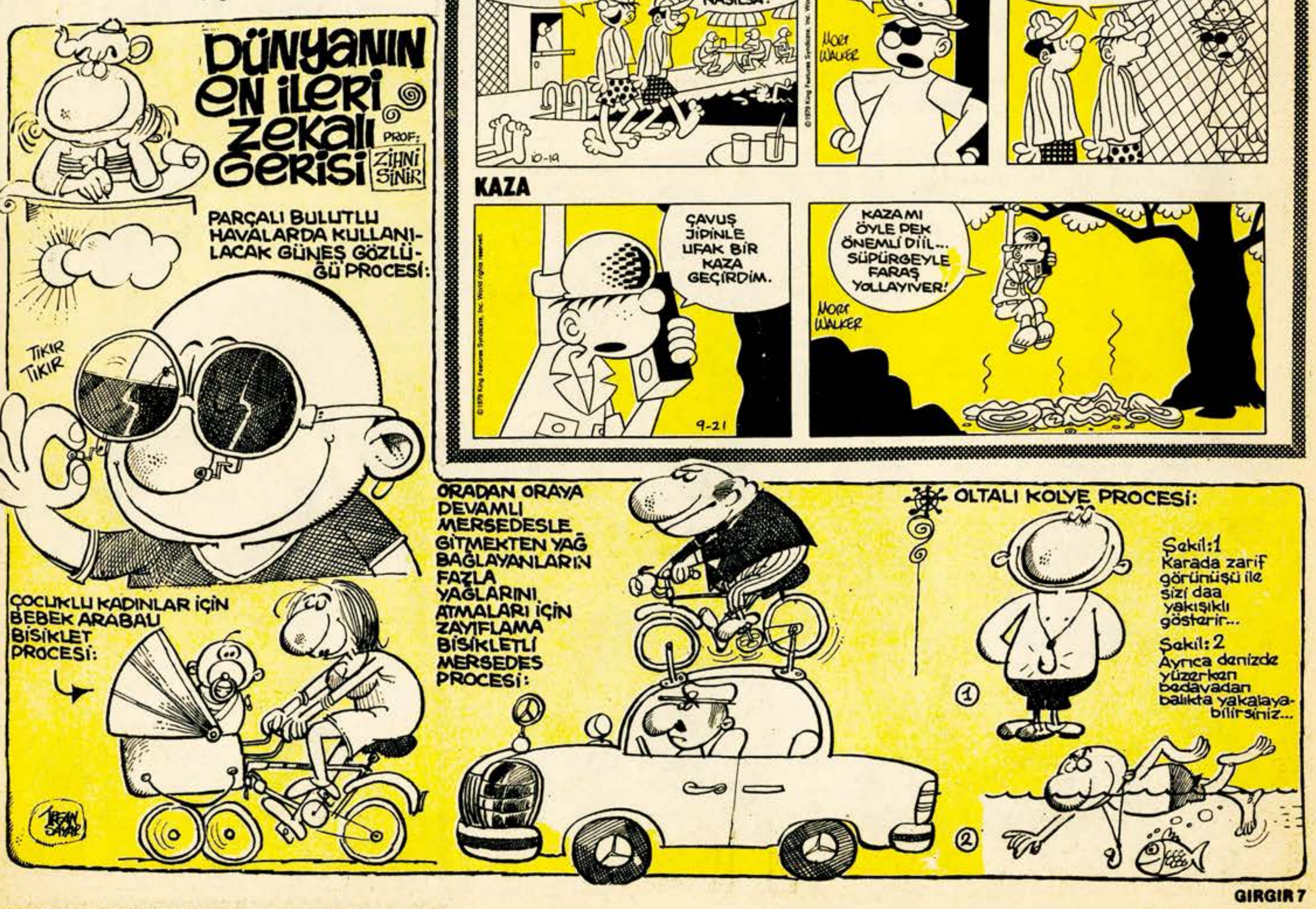
VENÜSTE HAPİSTEN KAÇMALAR ARTTI!

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
DÜŞÜN... AŞK VE KOCAMIN MİLYONLARI BİZİ BEKLİYOR...
BU GECE MUTLAKA MİSONUN İŞİNİ BİTİRİVER...
YENİ MUHAFIZ ŞAPIRT SALAĞINI BEN İDARE EDERİM...
İDARE EDİLMEYİ HASRETLE BEKLİİCEM YAVRU...
ŞAPIRT!!!
YAĞ TULUMUDA TAM ZAMANINDA ÇAĞIRDI LAFIN GERİSİNİ DİNLEYEMEDİK...
NEREDESİN LAN!... İÇKİMİ İÇİCEM...
BANA NE YAVU... İÇERSEN İÇ...
NE DEMEK BANA NE?...ÖNCE İÇKİMİ SEN TADACAKSIN...
SENİN İÇKİNİ NEDEN TADACAK MIŞIM?...
BELKİ İÇİNDE ZEHİR MEHİR VARDIR... BENİ ÖLÜMDEN KORUYASIN DİYE SANA TONLA PARA VERİYORUZ...
BU MİSON ÇOK UYANIK GEÇİNİYOR... AMA KARISI BURNUNUN DİBİNDE VIZIR VIZIR PATEN KAYIYOR...
OH BE MİS GİBİ NAPOLYON KONYAĞI...
HIMM...BANA KALIRSA İÇKİDE ZEHİR VAR PATRON EN İYİSİ ŞİŞESİYLE BANA VER...
BU SIRADA KORNA'NIN DURUMU GİT GİDE SÜLÜMANLAŞIYORDU...
SENDEN HESAP İSTEYEN OLDU MU YAVU!... GÖRÜYORSUN Kİ ARKADAŞIM DAHA İÇMEK İSTİYOR...
BU HERİFİN VİLLADAN ÇIKACAĞI YOK... NALLAMAK İÇİN Bİ ÇARE DÜŞÜNMELİ...


SARKIS PAÇACI
BAK NE GÜZEL ÜÇGEN VÜCUT YAPTIM..
APTAL HERİF VÜCUT YAPICAANA KAFANI GELİŞTİR!..
BAK NE BİÇİM ÜÇGEN KAFA YAPTIM..
ÇIKAR ŞU ELİNİ CEBİNDEN YETER BE!
PEKİ..
Sarkis

AA... HOCAM BENİ HATIRLADINIZ MI?
1
VALLA PEK ÇIKARTAMADIM EVLADIM..
BUYRUN OTURUN HOCAM. BİRAZ DÜŞÜNÜN, HATIRLARSINIZ..
2
UAAH!
HATIRLADIM 1930 AHMET HERGELESİ...
3
LEVENT TARHAN

HAŞBİ TEMBELER
KIZIYOR
GENERAL BÜRODA DONDURMA YEMENE ÇOK KIZIYOR.
ŞEHRE GİTMEDİ Mİ O?..
YOO... BURAYA GELİYOR... MEŞGUL GÖZÜKSEN İYİ OLUR...
?
MORT WALKER
PİRZOLA
PİRZOLANIN KEMİĞİNİ KÖPEĞİME VERİR MİSİN...
OLUUR...
PEKİ SEN NİYE KENDİ KEMİĞİNİ VERMİYORSUN?.
HAA!.
MORT WALKER
PLAJ
OH BE SONUNDA SUBAYLARIN PLAJINA GİRDİK.
KİMSEDE ER OLDUĞUMUZA UYANMAZ SİVİLİZ NASILSA.
HEY SİZ İKİNİZ! ASKERLER DIŞARI!
MORT WALKER
ER OLDUĞUMUZU NASIL ANLADIN?. SİVİLDİK HALBUKİ!
ÇÜNKÜ BENDE ERİM...
KAZA
ÇAVUŞ JİPİNLE UFAK BİR KAZA GEÇİRDİM.
KAZA MI ÖYLE PEK ÖNEMLİ DİİL... SÜPÜRGEYLE FARAŞ YOLLAYIVER!
MORT WALKER


DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
PROF: ZİHNİ SİNİR
PARÇALI BULUTLU HAVALARDA KULLANILACAK GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ PROCESİ:
TIKIR TIKIR
ÇOCUKLU KADINLAR İÇİN BEBEK ARABALI BİSİKLET PROCESİ:
ORADAN ORAYA DEVAMLI MERSEDESLE GİTMEKTEN YAĞ BAĞLAYANLARIN FAZLA YAĞLARINI ATMALARI İÇİN ZAYIFLAMA BİSİKLETLİ MERSEDES PROCESİ:
OLTALI KOLYE PROCESİ:
Şekil:1 Karada zarif görünüşü ile sizi daa yakışıklı gösterir...
Şekil:2 Ayrıca denizde yüzerken bedavadan balıkta yakalayabilirsiniz...
1
2
İRFAN SAYAR

UTANMAZ ADAM

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser, Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Rausch futbolcuları değişik yerlerde oynatıyor

BUGÜNKÜ TV PROGRAMI

- BANKAYA DOĞRU
- BANKA DOSYASI
- TV'DE YERLİ SİNEMA: FAKİR BİR BANKER SEVDİM
BİR SOLİST: SÖYLEYEN: YAMUKBANK MÜDÜRÜ OSMAN DOĞRU
Sırasıyla okuyacağı eserler:
- Nereden sevdim o zalim kadını.. Sormayın söylemem asla adını. Biz sırdaş bankayız.
- Uzun yıllar ötesinden faizimi sorayım mı.
- Ne yaptım dalgınlıkla % 62 faiz nasıl verdim.

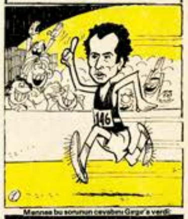
KASTELLİ EFSANESİ

BANKALARDAN HABERLER

KAPANIŞ

Olimpiyat modası

Mennea yarıştan sonra niye böyle yaptı...



Mennea bu sorunun cevabını Gırgır'a verdi:

Nükhet Duru'nun Rumelihisarı konseri...

Avanak Avni de söz yazarı oluyor

Şenay'ın Honki-Ponki adlı şarkısının son haftalarda çok tutulduğunu gören 3.5 yaşındaki Avanak Avni sonunda söz yazarı olmaya karar vermiş.

Yanda Avni'yi ilk şarkısının sözlerini mırıldanırken görüyorsunuz. Birazdan Şenay'ın aniden ortaya çıkıp hiç bir anlamı olmayan bu sözlerden bir şarkı yapacağı tahmin edilmektedir.

Mazhar Zormu "Biz ligleri birleştirmedik" dedi

Yeni Federasyon Başkanı Mazhar Zor mu yaptığı açıklamasında "İkinci ve üçüncü ligleri birleştirmediklerini" söylemiştir.

Biz öyle birşey yapmadık diye konuşan Mazhar Zor mu "2. ve 3. ligler kendi kendine birbirlerine karışmışlar. Biz onları birleştirmedik. Şimdi de birbirlerinden ayıramıyoruz. Bu nedenle bu sezon 2. ve 3. lig takımları mecburen aynı grupta oynayacaklar" demiştir.

NEDEN MEMUR OLAMADIM?

MUSTAFA DEMİRCİ
(MALATYA)

Ahmet Bey'in ''Kendisine bir memurluk buldum,acele gelsin'' diyen haberini alınca sevinçten yerimde duramaz oldum.Şu Ahmet bey çok iyi adamdı vesselam.Ahmet bey dedemin çok iyiliğini görmüş bizim kazadayken.Yakın aile dostu olmuşlar.Onun sözünü dedemden sürekli duyardım.''Bir gün Ahmet Bey'le diye başlayan konuşmalar saatlerce sürerdi.O da dedemi unutmamış, iyiliğine karşılık bu küçük memurluğun sözünü almıştı.

Ortaokuldan beklemeli olarak askere gitmiştim.Tahsilli olduğumdan çavuş talimgahına gönderdiler.Lakin İtalyan çukurunu çıkmaya çalışırken düşüp kolumu kırdığımdan çavuş olamadım, onbaşı olarak bitirdim.Daha sonra da tek dersimi verip ortaokul diplomamı aldım.

Gece ekspresle yola gidemezsem imtihan gününe kavuşamıyorum.''İmtihan sadece formalite'' demiş Ahmet bey.''Yeter ki o gün burada bulunsun'' Hemen Kamil'in yanına koştum.Onun terhis olurken aldığı valizi var.''Vallahi Hasan'' dedi ''Babam mezardan çıkıp gelse vermezdim ama, madem ki gelmişsin iyi kullan olur mu'' ''Ayıp ettin Kâmil'' dedim.''Senin valizin benim valizim sayılır.Hiç korkma.Onu kendi yerime oturtur ben ayakta giderim.'' Valizi alıp eve koştum.Önemli yerlere giderken giydiğim üç yıllık pantolonumu torbadan çıkardım.Oldukça kıvrışıktı.Ütü de yok.Yine askerlik yetişti imdadıma.Yatak ütüsü yapmayı orada öğrenmiştim.Pantolonu güzelce yatağın altına serip üzerine uzandım.Yatamıyorum yerimde.Hele bir memur olayım.İlk aylığımda Ahmet beye bir kurbanlık alacağım.Bunca iyiliğine karşılık..Kamil'e de bir gömleklik alacağım.Ama diktirmesine karışmam.Yatarken sıkıldım.Küçük kardeşime ''Şu yatağa biraz da sen yat'' dedim.''Pantolonun ütüsü iyi olsun.'' Kardeşim dik dik bakıp ''Ben yatmam'' dedi.Bak şu halden bilmeze.Ben memur olmaya hazırlanıyorum o ise sözümü tutmuyor.''Hadi aslanım gir şu yatağa ki çabuk ütü tuta da ben gideceğim.'' Kardeşim yine gözlerini kısıp ''Ben karışmam'' dedi. Sinirden patlayacağım.Hışımla kalkıp iki tokat patlattım.Cayırtısına koşan anamla babam ''Şuna bak'' dediler. ''Daha memur olmadan döğüyor.Memur olunca kimbilir ne yapacak?''''Ben biliyorum ne yapacağımı'' diye bağırdım. ''Hele bir olayım da görün o zaman. Bunların hesabını soracağım sizden.''Babam kızgınlığını belirten işaretler yaptıktan sonra:''Şu utanmaza bakın hele''dedi ''Memur oldu da karşı gelmeye başladı.

Daha fazla münakaşa etmemek için pantolonumu yatağın altından çıkarıp giydim.Nüfus cüzdanı, muhtara yaptırdığım ikametkâh senedini bir de gömleği valize koyup yola düştüm.

İstasyonda yedi saat bekleyenden sonra tren geldi.Biletimi alıp bindim.Paramı ceketimin cebine yerleştirdim güzelce Kırk-elli lira bozuk parayı da pantolonumun cebine koydum.

Kompartmanda dört kişiyiz.Bir köylü ailesi var.Kırk-kırkbeş arası.Öbürü otuzunu aşkın temiz giyimli.Memur olsa gerek.İkinci mevki biletin farkını verip birinci mevkiye oturduk.Koltuklar çekilince yatar cinsten.Birbirimizden özür dileyerek ayaklarımızı çıkarıp uzandık.

Memurluğu düşünüyorum.Bir olabilsem..Şu Ahmet bey ne kadar dürüst adam.Bunca seneden sonra unutmamış yapılanları.Adamın insaniyetine bak sen. Trenin takırtısı..Karmaşık düşünceler.. Gözkapağım ağırlaşıyor.Biraz sonra da uyumuşum..

Sağ kolumun üstüne yattığım için fena şekilde uyuşmuş.Uyandım.Yüz numaraya gitmek için doğrudum.Ellerimi ayakkabılarımın olduğu yerde gezdirdim yoktu.Gözlerimi oğuşturup yeniden baktım yok.Gözlerim ceketi bıraktığım yere takıldı.Eyvah...O da yok..Telaşla yerimden kalkıp Kamil'in valizine baktım. Yerinde yeller esiyor.Gözlerim karardı.. Ne yapacağımı bilemez durumdayım. Yanımdakileri telaşla uyandırıp durumu anlattım.

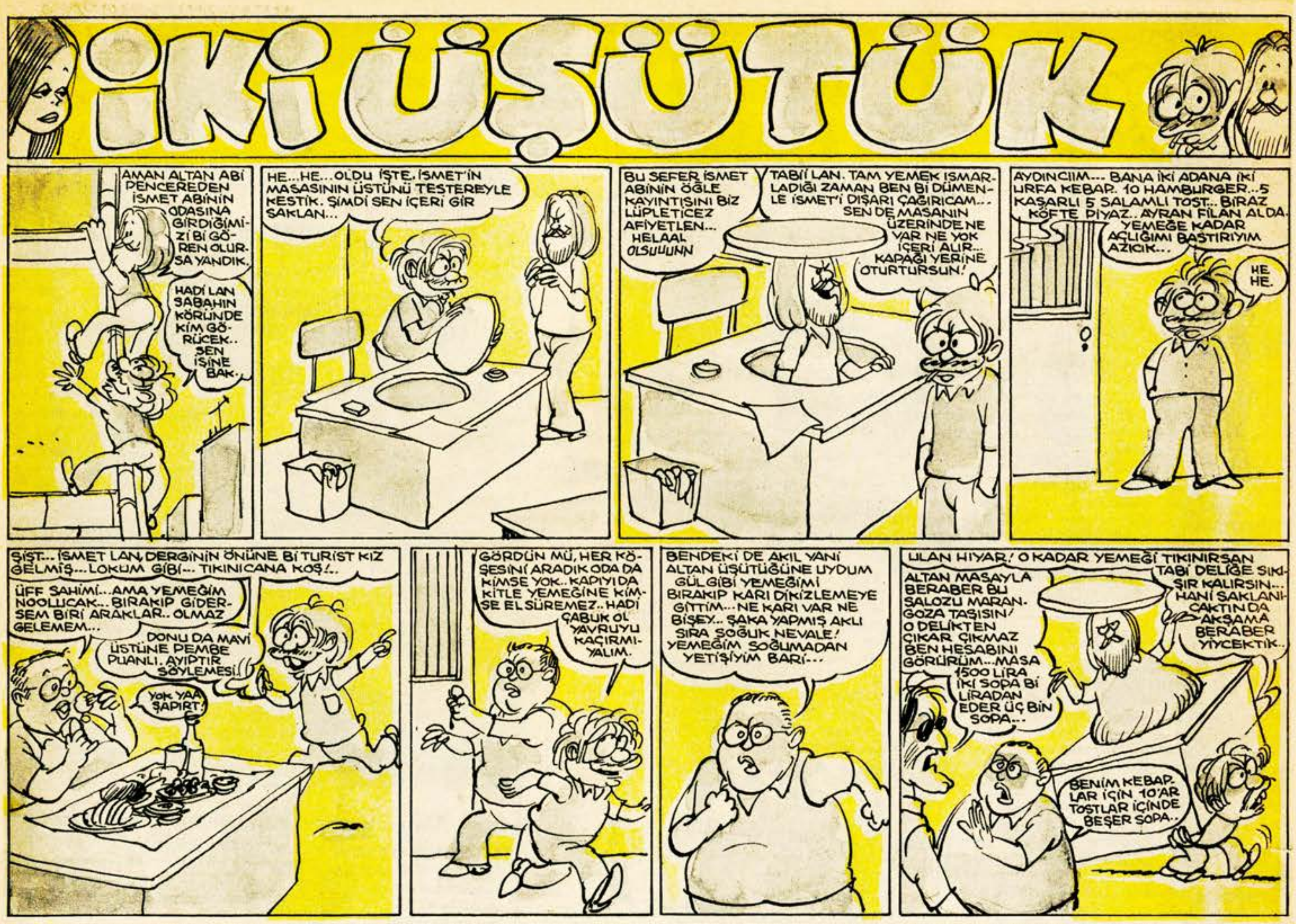
-''Burası yol çatı oğlum.'' dedi köylü dayı.''Adamın sırtından gömleği bile soyuturlar.''Ayakkabılarını gösterip: ''Baksana'' dedi ''Başımın altında saklıyorum.''

Gözlerim öfkeden yuvalarından çıkacak gibi.Bunlardan şüpheleniyorum. Şirket usulü çalıştıklarını çok duymuştum.İstasyonların belirli yerlerinde kompartmanlardan eşyaları atıyorlarmış, yerdeki arkadaşları da topluyor.Oğlum Hasan bunların sözüne kanma.Üzerlerinden şüpheyi atmak için böyle davranıyorlar.Bunları düşünür düşünmez adamın gırtlağına sarıldım.Karısı koluma yapışmış.Boğacağım namussuzu.Memura benzeyen adamda ayırmaya çalışıyor.Ayakkabımı, ceketimi, valizimi çabuk çıkar diye bağırıyorum.Adam boğulacak nerdeyse. Gözlerinin karası kaybolmuş.Zorla aldılar elimden.Ya diğer adam aldıysa, aşağıya o attıysa..Ama o yapmaz.Memura benziyor çünkü.Ya memur değilse..Adama dönüp:''Sen memur musun?''diye sordum.''Yok'' derdemez de onun gırtlağına atıldım.Adam umduğumdan da kuvvetliymiş.Bir iteklemede kompartmanın kapısına çarptı beni.Gürültüye bir sürü yolcu ile görevli memurlar geldiler. Hepsi de benden şikayetçiler.Memur beni şeftrenin yanına götürmek için çekiştiriyor.Neden sonra köylü dayı:''Yazık'' dedi.''Eşyalarını kaybedince deliye döndü çocuk.Ben vazgeçtim, şikayetçi değilim'' Diğerleri de yatıştılar.Oturup kara kara düşünmeye başladım.Ne yapacağım şimdi? Daha vilayette inip bir de kazaya gideceğim.Halimi düşünürken ineceğim yere de geldim.Hayli kalabalık tren. Binenlerden inmeye fırsat bulamıyorum. Kapıya sıkışıp kaldım.Yalın ayağıma bastılar mı işkence görmüş gibi acıyor.Tam o sırada elimi cebe attım ki ne atayım. Bir el daha var cebimde.Kaçmasına fırsat vermeden yakaladım bileğinden.Bağırtımıza koşan polisler ikimizi de alıp gar karakoluna götürdüler.

-''Bu adamdan şikayetçiyim efendim.'' dedim.''Kalabalıkta inerken elini cebimde yakaladım.'' Polislerhalime bakıp gülüyorlar.Ayak yalın.Ceketim yok bi de üşüyorum.Bir sandalyeye oturttular.Diğer adam da oturuyor.Samsun paketini çıkarıp polislere tuttuktan sonra bir de kendisi yaktı.

-''Lütfen memur bey'' dedi.''Kanu-

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

nun kuvvetini görmek istiyorum.Şahsıma bilfiil hakarette bulundu.Benim gibi asil birisine bu yapılır mı?''

Gülen polisler ciddileştiler.''Sen üzül me Muharrem bey'' dediler.''Biz bu işlerin icabına bakarız.''

Avukat gibi konuşuyor adam.Belki de avukattır.Ayıkla pirincin taşını.Yanılıp yanılmadığımı anımsamaya çalışıyorum. Elini cebimde yakaladığım adam bu.Tren den aşağıya indiğimizde bile eli cebimdeydi.Ama şu saygınlığa bak.Polisler nerdeyse karşısında hazrola geçecek.Bu işten bir sonuç alamayacağıma iyice inandım.:

-''Ben şikayetten vazgeçtim.'' dedim. ''Bırakın da gideyim.''

-''Nereye'' dedi birisi.

İşe gireceğimin sevincini taşıyarak, biraz da gururla:''Memur olmaya'' dedim.Kahkahayı koyverdiler.Kızarmaya başladım.''Bu kılıkla olamazsın'' dedi birisi.''Sen vazgeçtin ama bakalım bu adam vazgeçiyor mu?'' Sonra Muharrem beye baktılar.Adam son derece ciddi. Bin pişmanım ama iş işten geçti.''Ben geçmem'' dedi Muharrem bey.''Bunca hakaretten sonra ha...'' Umutsuzluktan ne yapacağımı bilemiyorum.''Kusura kalma Muharrem bey abi'' dedim.''Bir yanlışlık yaptım bağışla.'' Adam bir sigara daha yaktı.Halime acımış olacak ki ''Canın cehenneme'' dedi.''Bu büyüklük te bizden olsun.Yalnız sen bu durumda üşürsün.Benim evde eski bir ceketim var.Vereyim de hayrıma giyin.'' Konuşamıyorum utancımdan.Benim yediğim hal ta bakın,şu adamın yaptığı iyiliğe bakın.

Muharrem bey eve yollanırken polisler: ''Gidiyorsun madem'' dediler.''Bizlere de uğra da eski ayakkabılardan birkaç çift al da getir.Belki ayağına olan bulunur.'' Vay beni vay...Şu yaptıklarına bakın.Ben neymişim ben.Ellerin hayır sever adamını az daha hırsız tutuyordum.

Çay söylediler bana.Hem içip hem de Muharrem beyi bekliyorum.İki saat sonra geldi adamcağız.Elinde siyah,eski bir ceketle iki çift ayakkabı vardı.''Benim eski ceketim'' demişti Muharrem bey. Ama ceket benim gibi üç, Muharrem bey gibi iki adam alır.Çaresiz giyindim. Kollarım bir karış içerde kaldı.Kol ağzından katladım hiç bir şeye benzemedi. ''Ne yapalım'' dedi Muharrem bey ''Sen de elini devamlı cebine sokarsın.''Kafama yattı bu akıl.Ayakkabılar çok büyük. Zaten ufak-tefek bir adamım.''Yerden yığ ma Hasan, dana kazığı Hasan''derlerdi boyum kısa olduğu için.Ayakkabıların biri bağcıklı diğeri bağsız.Bağcıklının solu bütünüyle yırtılmış.Bağsızın sağının altı yok.Ya yalın ayak gezeceğim ya da sağ ayağıma bağcıklı, sola da bağsızı giyeceğim.İki seçeneğim var.Ne de olmasa çıplaklıktan iyidir deyip iki tür değişik ayakkabıdan birer tane giyindim.Onlara bol bol teşekkür edip çıktım karakoldan.

Herkes bana bakıyor.Hani halime ken dim de gülmüyor değilim.Tam arada gezen zararsız delilere döndüm.Ahmet beyin yanına gideceğim ama cesaretim yok.Onun şerefini düşürmek te istemiyorum.Ahmet bey gibi bir adamın.

Çocuklar bırakmıyor peşimi.''Deli deli tepeli kulakları küpeli'' diye tempo tutturmuşlar.Ara sıra taş ta atıyorlar. Onları kovalamak zorunda kalıyorum.

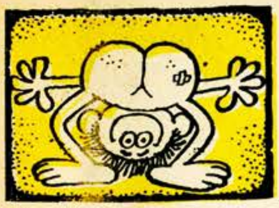
Arkamda bir sürü çocuk bir kahvenin önünden geçerken birisi çocukları kovalayıp beni kahveye oturttu,bir de çay söyledi.''Nerelisin babam?'' dedi.Utanıyorum nereli olduğunu söylemeye.Üstelemedi adam.''Ne arıyorsun?'' dedi bu sefer de ''Memur olmaya gelmiştim'' dedim.''Vah vah'' dedi adam.Yanındakilere dönüp ''Üşütmüş kafayı bu yaşta zavallı'' dedi.''Memur olacakmış ta etmemiş hükümet.Yeniden bana döndü. ''Üzülme'' dedi.''Bak hiç birimiz de olamadık.'' Nasıl anlatacağımı bilemiyorum.''Ama ben sözünü almıştım.'' dedim.Daha da soru sormadı.Çayımı içip amaçsızca dolaşmaya başladım.Nasıl olduğunu ben de anlayamadan kalabalıktan kurşun gibi bir adam fırladı.Bana vurduğu ile altına aldığı bir oldu.İri yarı babayiğit birisi.Gırtlağıma çökmüş boğuyor beni.Güçlükle nefes alıyorum.Bağıracağım ama kuvvetim yok.Hem boğazımı sıkıp hem de ''Seni hırsız seni'' diye bağırıyor.''Bu ceketi ben bir ay önce trende çaldırmıştım.''Zorla aldılar beni adamın elinden.Yeniden başka bir karakola gittik.Ceket tam oldu adama.Fazla bekletme den bıraktılar adamı.Beni de nezarete attılar.Benden başka bir kişi daha var.Sakinleşenden sonra durumumu anlattım. Efendi birine benziyordu.''Bunları bilirim'' dedi.''Şimdi yan kesiciler şehirler arasını bölüşmüşler.Polisle ortak çalışıyorlar.Sana o ceketi veren adam onların adamıdır mutlaka.Çok çabuk kurtulmuşsun vallahi.Bir kez de ben rastladım böyle bir işe de bir ayda zor sıyırdım yakamı.'' Meseleyi şimdi,çok daha iyi anlıyorum ama iş işten geçmek üzere.Beni iki saat daha tutarlarsa memur olamayacağım.Bunları düşünürken bir polis beni ifade için dışarı.(Komsere göstermek için) çıkardı.Halime bakan herkes gülüyor.Gözlerinden zararsız bir deliye duyulan acımayla karışık sevgiyi okuyabiliyorum.

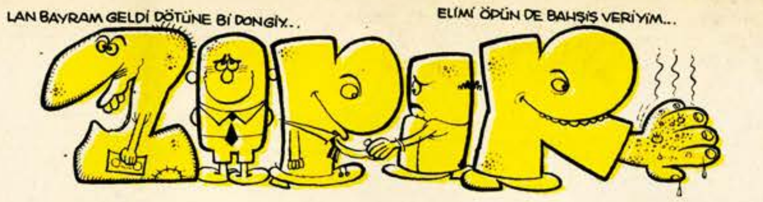
-''Nerelisin, nesin ne arıyorsun?'' dedi komser.''Adın soyadın ne?''

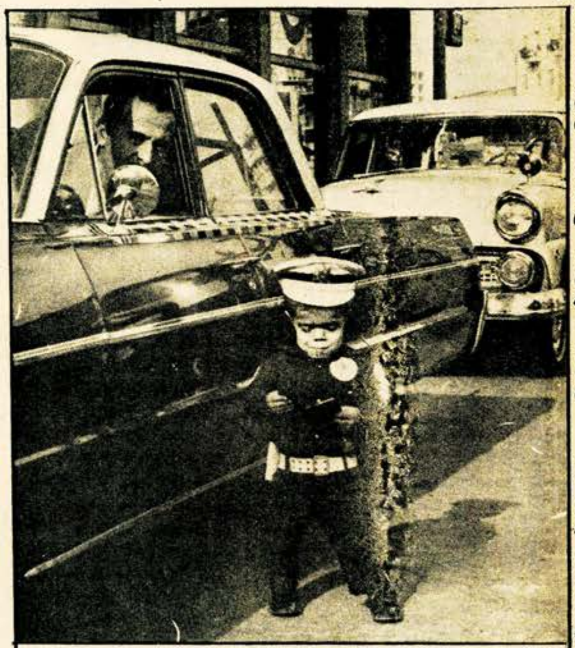
-''Hasan Başıbozuk'' efendim dedim. Gülümseyerek ''Belli'' dedi komser. ''Başının bozuk olduğu gerçekten belli. Biraz daha güldüler bana.Komser polisin birine ''Şu tımarhaneye bir tel çek te' dedi.''Kaçan falan varmıymış bir soruver.Belki de tehlikeli biridir.Başhekimden cevap gelene kadar da içerde tutun.''

Konuşmama fırsat vermeden içeri tıkadılar.Bir haftadır yatıyorum, başhekimden hala cevap gelmedi.Hayırsever, fakire yardım edecek bir avukat arıyorum ki beni bu beladan kurtara.

BİTTİ







Orhan Veren " polislerimiz vurulmayacak" dedi

Bir açıklama yapan anormal İçişleri Bakanı Orhan Veren ''Kolay vurulmasın diye polislerimizin b oylarını ve gramajını düşürmeye karar verdik. İri yarı polisleri vurmak kolaydı. Anarşistler sıkıysa şimdi de bu ufak tefek polislerimizi vursunlar da görelim'' demiştir.

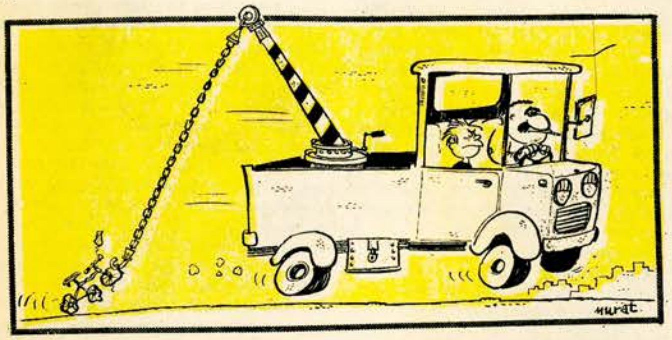
*

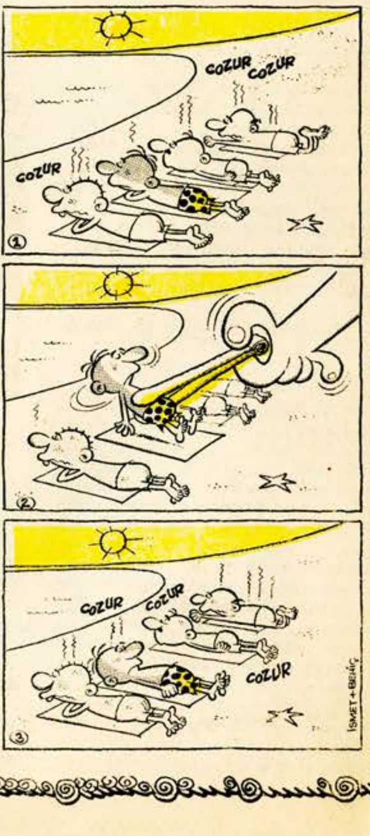
BAŞYAZI

Yazan: Hicabi Kabakulak

Evet bir Ramazan daha geride kalıyor ve Bayram yaklaşıyor. Oldum olası bu Kurban Bayramlarından nefret etmişimdir. Bazı eli satırlı, insanlık düşmanı pardon koyunluk düşmanı kişiler hemen cinayetlere girişmeye başlarlar, birkaç gün sonra yine ''Kasap'' denilen zorbalar gariban koyunlara saldıracaklar. Peki ilgililer bu konuyla ilgilenmek için ne bekliyorlar.. Efendim? Anlamadım.. Kurban Bayramına çok mu var? Peki şimdiki ne bayramı şeker mi?.. Öhö... biliyoruz. Şeker Bayramı tabii. Zati ben de şeker yazacaktım kazayla kurban yazmışım. Evet ne diyorduk? Şekerlere yazık değil mi zavallıları kesiyorlar. Şey şeker kesilmiyor değil mi, ama onu da yiyorlar. Cansız, mansız gene de yazık işte.. Uzatmayın lan...

*



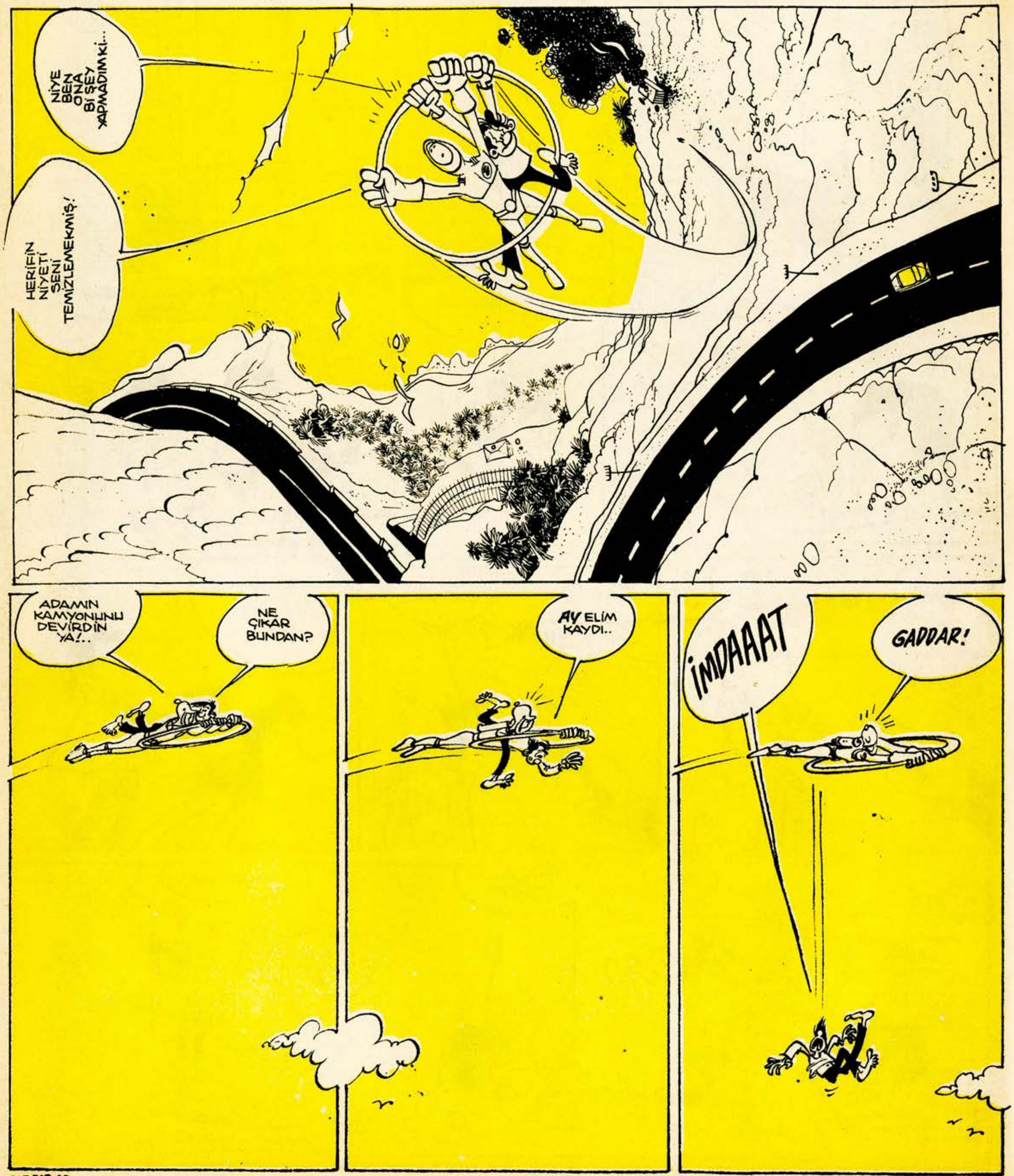


GADDAR DAVUT

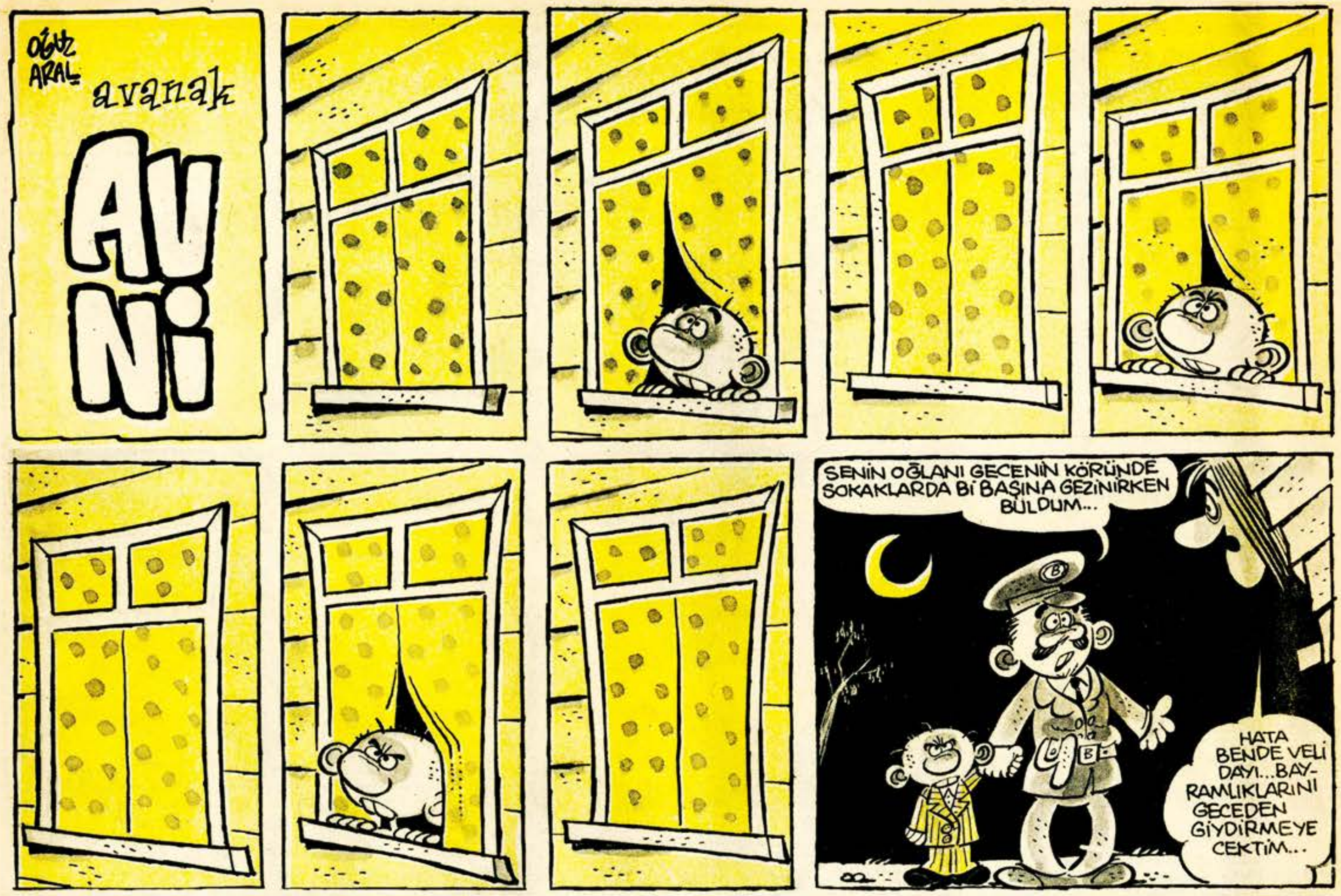
NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



-DEVAMI VAR-



Türkülerin gerçek hikayeleri

"ESMERİM"

Esmerim türküsü şöyle doğmuştur. Köyün birinde bir "Esmerim" vardır. Dolayısıyla bu esmerim biçim biçimdir.

Köyde birde herif vardır..Alem ona düşmandır esmer sevdiği için loy. hele loy loy loy kibar yarim esmerim....

Geçen haftaki Gırgır'ın kapağına baktıysanız "ÇILGIN BEDİŞ"le aramızdaki ilişkiyi heralde anlamışınızdır.. Allahım nihayet bir kız tarafından elim tutuldu. Sanırım yakında düğün dernek yaparız..

Meyveleri tanıyalım

ÜZÜM

Üzüm tatlı ve sempatik bir meyvedir. Üzümlerde tıpkı bizler gibi gezerler, plaja giderler... Plaja giden üzümler güneşe yatarak değil de birbirlerine bakarak kararır ve bronzlaşırlar.

Yirmi yaşını dolduran her üzüm askere alınır ve burada kursa tabi tutulurlar. Kazanan üzümler ve çavuş üzümü olmaya hak kazanır, diğerleri de onbaşı üzümü ve er üzümü olurlar. Üzümler melül ve mahzun meyvelerdir onları incitmeden yemeliyiz.

GIRGIR
YIL:9
SAYI:418
10 AĞUSTOS 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA: 5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1.5 $